

**Положение**

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса**

**хоровых и вокальных коллективов**

Санкт-Петербург

2022 год

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапаВсероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14); Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса;

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации:

развитие творческих способностей н талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

**3.1. Учредители – Отдел образования Администрация Центрального района Санкт-Петербурга.**

**3.2. Непосредственное проведение** Конкурса **осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» (далее - ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»).**

**4. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения п воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

**5. Сроки проведения Конкурса**

Муниципальный этап реализуется в следующие сроки:

**Первый этап** - **до 15 ноября 2022 г**. - подача заявок и направление ссылки на видеозапись выступлений хорового / вокального коллектива по следующей ссылке <https://forms.gle/RJoPcoCBEJMxPUre8>

**Второй этап** – **с 16 ноября по 28 ноября 2022 года** – подведение итогов, награждение победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, направление региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от Центрального района для участия в региональном этапе Конкурса

**6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям

6.1. **Школьный хор «Песни юности».**

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

6.2. **Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка п дедушка: любимая песня»** (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников - от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. **Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»** (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

**7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний Конкурса осуществляет ГБУ ДО ДДТ «Преображенский».

По итогам районного этапа Конкурса организатор (ГБУ ДО ДДТ «Преображенский») направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от Центрального района для участия в региональном этапе Конкурса.

Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако. мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размешенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;

7.3. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

7.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;

7.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации.

7.6. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри;

7.7. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella;

7.8. Использование фонограммы не допускается.

7.9. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут;

7.10 Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав;

7.11. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства; техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей (приложение 1).

**8.** Руководство подготовкой и проведением Конкурса

8.1. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса создается оргкомитет и жюри из числа специалистов в области образования, имеющих высокие достижения в сфере образования.

Координаторы конкурса:

Пичугова Вера Александровна, руководитель, методист структурного подразделения «Центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания ГБУ ДО ДДТ «Преображенский». Телефон 8- 911-001- 54-55, E-mail: vpichugova@yandex.ru

Сироткин Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования структурного подразделения «Центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания ГБУ ДО ДДТ «Преображенский». Телефон: 8-911-978-75-70; e-mail: [alex-kafa@yandex.ru](mailto:klarad@list.ru)

8.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДТ «Преображенский».

8.3. Оргкомитет:

- информирует об условиях, порядке проведения Конкурса;

- принимает заявки от участников.

8.4. Жюри:

- осуществляет экспертизу материалов, представленных на Конкурс;

- подводит итоги Конкурса.

**9. Финансирование Конкурса**

Финансирование Конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное

**10. Подведение итогов и награждение**

По завершению Конкурса определяются Победители, Лауреаты и Дипломанты., которые награждаются:

- Дипломом Победителя,

- Дипломом Лауреата 2 степени,

- Дипломом Лауреата 3 степени;

- Дипломант 1 степени,

- Дипломант 2 степени,

- Дипломант 3 степени.

Приложение 1

**Критерии оценивания исполнительского мастерства**

**участников конкурса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | 1 произведение | | | | | 2 произведение | | | | | 3 произведение | | | | |
|  |  | 0 баллов не соответствует | 1-3 баллов соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов соответствует в достаточной мере | 9-10 баллов соответствует в полной мере | 0 баллов не соответствует | 1-3 баллов соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов соответствует в достаточной мере | 9-10 баллов соответствует в полной мере | 0 баллов не соответствует | 1-3 баллов соответствует с недочетами | 4-6 баллов соответствует | 7-8 баллов соответствует в достаточной мере | 9-10 баллов соответствует в полной мере |
| 1. | Техника исполнения: качество звучания, точность и чистота интонирования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ансамблевое звучание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Музыкальность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Эмоциональность, выразительность, артистичность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Оригинальность в постановке и исполнении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Соответствие репертуара возрасту исполнителей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Сценическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |